

## Inhalt

Inhaltsverzeichnis aus:  
Hannes Brühwiler (Hg.): **The Sound of Fury**. Hollywoods Schwarze Liste  
ISBN 978-3-86505-335-0 | © 2020 Bertz + Fischer Verlag / [www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)

<b>FORCE OF EVIL (1947)</b>	<b>9</b>
<b>Eine Vorahnung der Blacklist in Fragmenten</b> <i>Von Travis Wilkerson</i>	
 <b>Essays</b>	
<b>Vernehmbare Dissonanzen</b>	<b>13</b>
<b>Hollywood und die Schwarze Liste – Eine Einführung</b> <i>Von Hannes Brühwiler</i>	
<b>Jeder bekam ein Angebot</b>	<b>34</b>
<b>Wie die Blacklist in Hollywood funktioniert hat</b> <i>Von Abraham Polonsky</i>	
<b>»Tell ya 'bout them sovereign women«</b>	<b>48</b>
<b>Über JOHNNY GUITAR und CRAIG'S WIFE mit Sterling Hayden</b> <i>Von Gina Telaroli</i>	
<b>Der Träumer des amerikanischen Traums ist ein Mann</b>	<b>57</b>
<b>Zur Kritik der Männlichkeit in drei Film gris</b> <i>Von Chris Fujiwara</i>	
<b>A Communist Is Born</b>	<b>73</b>
<b>Zur Politisierung von Dorothy Parker</b> <i>Von Patrick Holzapfel</i>	
<b>»Toughing it out«</b>	<b>83</b>
<b>Fünf Anmerkungen zur zerklüfteten Karriere von Cy Endfield</b> <i>Von Christoph Huber</i>	
<b>Tod und Mathematik</b>	<b>91</b>
<b>Über Irving Lerner</b> <i>Von Wolf-Eckart Bühler</i>	

**Freibeuterin der Kulturindustrie?** 107  
Die Produzentin Hannah Weinstein und  
ihr Engagement für Blacklistopfer  
*Von Lukas Foerster*

**Mit der Gewerkschaft, gegen die Gewerkschaft** 114  
Die Geschichte von SALT OF THE EARTH (1954)  
*Von Stefan Ripplinger*

**Verdächtig antifaschistisch** 134  
THE MAN I MARRIED (1940) und die Blacklist  
*Von Madeleine Bernstorff*

**»Etwas Unermessliches ging verloren«** 141  
Thom Andersen und William E. Jones im Gespräch  
über das »rote Hollywood«

## **Filme**

**MARKED WOMAN (1937)** 153  
*Von Maurice Lahde*

**NATIVE LAND (1942)** 157  
*Von Patrick Holzapfel*

**NONE SHALL ESCAPE (1943)** 160  
*Von Simon Rothöhler*

**HOTEL BERLIN (1945)** 163  
*Von Frederik Lang*

**THE BOY WITH GREEN HAIR (1948)** 167  
*Von Ekkehard Knörer*

**RUTHLESS (1948)** 171  
*Von Chris Fujiwara*

**GIVE US THIS DAY (1949)** 175  
*Von Volker Pantenburg*

<b>THIEVES' HIGHWAY (1949)</b>	179
<i>Von Friederike Horstmann</i>	
<b>THE BREAKING POINT (1950)</b>	183
<i>Von Frank Arnold</i>	
<b>GUN CRAZY (1950)</b>	187
<i>Von Lukas Foerster</i>	
<b>THE LAWLESS (1950)</b>	191
<i>Von Till Kadritzke</i>	
<b>I CAN GET IT FOR YOU WHOLESALE (1951)</b>	195
<i>Von Katrin Doerksen</i>	
<b>M (1951)</b>	198
<i>Von Christopher Small</i>	
<b>ODDS AGAINST TOMORROW (1959)</b>	203
<i>Von Christoph Hochhäusler</i>	
<b>THE YOUNG ONE / LA JOVEN (1960)</b>	209
<i>Von Michael Kienzl</i>	
<b>Kurzbiografien</b>	
<b>Die Opfer der Blacklist – 56 Kurzbiografien</b>	215
<i>Von Frank Arnold und Hannes Brühwiler</i>	
<b>Anhang</b>	
Literatur	256
Über die Autorinnen und Autoren	260
Dank	264
Fotonachweis	265
Index	267