

## Inhalt

<b>Die Kultur der Entschuldung</b>	7
Auf nach Westen	7
Die Mythologie der Entschuldung	16
Die Macht der Vergangenheit	22
Die vierfache Schuld	28
Der antifaschistische Gestus	41
<b>Die verbotenen und die unschuldigen Bilder</b>	51
Der Nazifilm in seiner anderen Zeit	51
Brauchbare Bilder	68
Front und Heimat	75
Leni Riefenstahl: Die phallische Frau des Faschismus und ihre Wiederentdeckung	84
Der linke oder denunziatorische Mythos	86
Der rechte oder errettende Mythos	88
Der liberale oder Sowohl-als-auch-Mythos	90
Der anarchische oder Popmythos	91
Frühe Werke: Leni Riefenstahl vor Hitler	92
Triumphe des Willens, Feste der Schönheit	98
Schwarze Leiber, tiefes Leben	108
Die volkstümliche Erlösung: Luis Trenker	111
Ein deutscher Kinotraum: Die Ufa-Nostalgie	122

<b>Der Faschismus im Reich des Normalen</b>	131
Faschismusbilder in der populären Kultur	131
Nazis und Comics	139
Sigurd gegen die Nazis	139
Asterix und der »Schuldkomplex«	141
Hitler, Comic-Star	146
Körperkult und Fantasy	157
Schwarze Löcher in den Endlos-Träumen: Illustriertenromane und Regenbogenpresse	160
Der Führer im Weltall: Science-Fiction und Faschismus	175
Dunkle Traditionen	175
Die Führer-Science-Fiction	188
Hitler lives!	194
Tanz den Adolf Hitler!	199
Vom Kopf zu den Füßen	199
Mit der Neuen Welle in die semantische Katastrophe	201
Last Tribe	205
<i>Lost Tribe</i>	209
Literatur	216
Fotonachweis	218
Index	219

Inhaltsverzeichnis aus: Georg Seeßlen: Das zweite Leben des »Dritten Reichs«. (Post)nazismus und populäre Kultur. Teil I

© Bertz + Fischer Verlag. ISBN 978-3-86505-718-1

[http://www.bertz-fischer.de/zweiteleben\\_bd1.html](http://www.bertz-fischer.de/zweiteleben_bd1.html)