

Inhaltsverzeichnis aus: Georg Seeßlen: Quentin Tarantino gegen die Nazis. Alles über INGLOURIOUS BASTERDS. Bertz + Fischer Verlag.
<http://www.bertz-fischer.de/tarantinogegendienazis.html>

Vorwort	7
Kino-Bastard / Bastard-Kino: Altes und Neues zum Tarantinism	
Ein Hoch auf Bastarde	15
Legend of Quentin: Quint Asper Comes Home	18
Bastard trifft Geschichte	34
A Lot of Plot	
Erstes Kapitel: Es war einmal ... im von den Nazis besetzten Frankreich	50
Zweites Kapitel: <i>Inglourious Basterds</i>	57
Drittes Kapitel: Deutsche Nacht in Paris	66
Viertes Kapitel: »Operation Kino«	81
Fünftes Kapitel: Revenge of the Giant Face	119
Auflösung der Frontlinien: Tarantino und die verwirrten Kriegsfilm	
Referenz 1: <i>Dirty war movies</i>	138
Referenz 2: La Grande Guerra – Vom unübersichtlichen Krieg zum Italo-Trash	158
Referenz 3: Castellari und der verdammte Panzerzug	182
Mr. Tarantinos Kriegserklärung	
Hitler kaputt! Göring kaputt! Goebbels kaputt!	194
Der Angriff des Kinos auf das Kino	223
Epilog: When Quentin Met Leni	243
Zitierte Literatur / Filmografische Angaben	260