

## Inhalt

Vorwort	7
<b>Einleitung</b>	<b>10</b>
<b>Aufstieg, Krise und Wiederkehr des Neokonservatismus und der Rechtsintellektuellen</b>	<b>21</b>
<b>Renegaten, Dissidenten, Konvertiten, Überläufer, Verräter oder Überzeugungstäter</b>	<b>37</b>
Die Wanderung von Intellektuellen aus dem linken ins rechte Lager	
<b>POPGIDA: Der Kulturkampf in der Popkultur</b>	<b>52</b>
Kleiner Versuch, den kulturellen Grabenkrieg der Rechten im Pop mit Antonio Gramsci zu verstehen	
<b>Wie werde ich ein Rechtspopulist?</b>	<b>71</b>
Die Volksstimmungsverstärkungsmaschine	
<b>Das Monster unter dem Bett</b>	<b>88</b>
Kleiner Streifzug durch Versuche, den Rechtspopulismus zu erklären in 14 Kapiteln	
<b>Die Sprache der Verblödung</b>	<b>117</b>
Sieben kleine Versuche über eine semantische Krise und ihre politischen Folgen	
<b>Der explodierende Kreuzritter</b>	<b>135</b>
Zum Rechtsterrorismus des Anders Breivik und des NSU	
<b>Warum geht es mir so dreckig?</b>	<b>146</b>
Staat, Gesellschaft, Ökonomie und mein gottverdammnt beschissenes Leben	
<b>New Age &amp; alte Geister</b>	<b>156</b>
Konstanten und Variablen, oder: Rechtes von allen Seiten	
<b>Begriffspiraterie, oder: Gramscismus von rechts</b>	<b>202</b>
<b>Krise und Wiedergeburt der intellektuellen Kritik</b>	<b>211</b>

Inhaltsverzeichnis aus:  
Markus Metz / Georg Seeßen: **Der Rechtsruck**  
Skizzen zu einer Theorie des politischen Kulturwandels  
ISBN 978-3-86505-747-1  
© 2018 Bertz + Fischer Verlag / [www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)