

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Die alte Maschine und ihre Aufgabe | 7 |
| Drei Formen der neuen Maschine | 21 |
| Deus & Dea ex Machina | 28 |
| Das Geschlecht der Maschinen | 36 |
| Die wundervolle, seltsame Welt der Sexmaschinen | 41 |
| Der Aufstand der Liebespuppen | 55 |
| Folter und Lust: Wie die Maschine den Körper erzeugt | 62 |
| Die Gebärmachine | 74 |
| Paranoide Androide | 87 |
| Kopfgeburten, oder: Die Elektronisierung der Mythen | 96 |
| Cyberella und ihre Schwestern | 105 |
| Cyborg, oder: Wenn Gott dich nicht erschaffen hat, dann war es ChemTec | 109 |
| Dildo Control, oder: Virtual Reality Sex | 116 |
| Björk & Borg | 120 |
| Mein Avatar ist eine geile Drecksau | 125 |
| Sollte ich geboren werden? | 128 |
| Frau ohne Unterleib, Mutter der Synthetik: Barbie, und wie sie die Welt sah | 132 |
| Es gibt sie – die perfekte Frau (aber es gibt auch vieles andere) | 139 |
| Vom Jungbrunnen zur Botox-Party | 148 |
| Gefühlsecht! Interaktiv! Der ideale, lebensechte und vollautomatische Sexpartner | 163 |
| Body Parts. Schönheit und Schlächtereier | 170 |
| Maskenball der Botox-Zombies | 183 |
| Der verbesserte/verwandelte Körper: Von der Brustvergrößerung zur Geschlechtsumwandlung | 188 |
| Abschweifung über Queer Theory | 195 |
| Der sexuell attraktive Körper & die nicht-sexuelle Reproduktion | 200 |
| Der Tag, an dem ich mich in einen Roboter verliebte | 206 |

| | |
|---|-----|
| Kulturelle Körpertechnik & globale Maschine | 217 |
| Was ist ein Pop-Mythos? | 229 |
| Science-Fiction: Die früde Sexmaschine | 234 |
| L'Ève Future | 258 |
| Im unendlichen Irrgarten der Sinnlichkeit: Barbarella, Alice und die anderen | 269 |
| Störungen der Schöpfungsgeschichten: Evolution als Work in Progress | 275 |
| Sind Klone in sich selbst verliebt? Und haben Zombies Sex? | 279 |
| Sex, schwerelos, oder: Feuchte Träume auf der Weltraumstation BABEL | 283 |
| Krieg & Frieden zwischen den Geschlechtern | 289 |
| Androgyne Androiden & WoMan 2.01 | 292 |
| The Future is Queer! Isn't It? | 306 |
| Vorneweg: Schöpfung 2.0 | 308 |
| Metamorphose und Lust: I Sing the Body Electric | 309 |
| Mann und Superman / Frau und Wonder Woman | 313 |
| Flashback: Das Halbwesen als sexuelle Projektion und der Diskurswechsel im Reich der Untoten | 320 |
| Technolust und Warenfrust | 328 |
| Queertopia, oder: Vom Verlust der Sprache | 334 |
| Der neue Körper | 337 |
| Sex ohne Körper | 341 |
| Die Stimmen des Begehrens | 343 |
| Victor, Sie haben Stil! oder: Von der Rolle der Maschinen in der Post-Post-Pornografie | 347 |
| Kleine Zwischenbemerkung: Was zum Teufel ist so schlecht an Unsterblichkeit, Schönheit und ewiger Lust? | 354 |
| HER, GHOST IN THE SHELL, SURROGATES und andere Liebesgeschichten zwischen Maschinen und Menschen | 356 |
| Anfang und Ende der Liebe | 373 |
| Zitierte Literatur | 377 |
| Fotonachweis | 378 |