

Inhalt

Einleitung	7
Von Elisabeth Bronfen, Ivo Ritzer und Hannah Schoch	
Die zwei Seiten der Kamera	13
Ida Lupinos Arbeit am American Dream	14
Von Elisabeth Bronfen und Hannah Schoch	
Very British: Eine Engländerin in Amerika	33
Von Barbara Straumann	
Ein eigenwilliger Star in Hollywood	57
Von Elisabeth Bronfen	
Die Verhandlerin: Ida Lupino hinter der Kamera	79
Von Hannah Schoch	
Architekturen des Sozialen	97
Von Fabienne Liptay	
Schritt für Schritt: Plansequenzen zwischen Form und Ethik	110
Von Lukas Foerster	
Drin bleiben: Zur Kadrage in Ida Lupinos Regiearbeiten	126
Von Johannes Binotto	
Mettrice-en-scène der Television	141
Von Ivo Ritzer	
Im Schlaglicht: Ida Lupinos Kinofilme	151
NOT WANTED (1949)	152
Von Hannah Schoch	
NEVER FEAR (1949)	159
Von Morgane A. Gillardi	
OUTRAGE (1950)	166
Von Elisabeth Bronfen	

HARD, FAST AND BEAUTIFUL (1951)	173
Von Elisabeth Bronfen	
THE BIGAMIST (1953)	179
Von Johannes Binotto	
THE HITCH-HIKER (1953)	190
Von Stella Castelli	
THE TROUBLE WITH ANGELS (1966)	197
Von Murièle Weber	
Anhang	203
Filmografie	204
Bibliografie	221
Über die Autorinnen und Autoren	227
Fotonachweis	229
Index	230

Inhaltsverzeichnis aus:

Elisabeth Bronfen / Ivo Ritzer / Hannah Schoch (Hg.):

Ida Lupino. Die zwei Seiten der Kamera

ISBN 978-3-86505-329-9 | © 2018 Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de