

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Einleitung</b>   | 7   |
| Von Elisabeth Bronfen, Ivo Ritzer und Hannah Schoch               |     |
| <br>  |     |
| <b>Die zwei Seiten der Kamera</b>                                 | 13  |
| <b>Ida Lupinos Arbeit am American Dream</b>                       | 14  |
| Von Elisabeth Bronfen und Hannah Schoch                           |     |
| <b>Very British: Eine Engländerin in Amerika</b>                  | 33  |
| Von Barbara Straumann   |     |
| <b>Ein eigenwilliger Star in Hollywood</b>                        | 57  |
| Von Elisabeth Bronfen   |     |
| <b>Die Verhandlerin: Ida Lupino hinter der Kamera</b>             | 79  |
| Von Hannah Schoch   |     |
| <b>Architekturen des Sozialen</b>                                 | 97  |
| Von Fabienne Liptay   |     |
| <b>Schritt für Schritt: Plansequenzen zwischen Form und Ethik</b> | 110 |
| Von Lukas Foerster  |     |
| <b>Drin bleiben: Zur Kadrage in Ida Lupinos Regiearbeiten</b>     | 126 |
| Von Johannes Binotto  |     |
| <b>Mettrice-en-scène der Television</b>                           | 141 |
| Von Ivo Ritzer  |     |
| <br>  |     |
| <b>Im Schlaglicht: Ida Lupinos Kinofilme</b>                      | 151 |
| <b>NOT WANTED (1949)</b>  | 152 |
| Von Hannah Schoch   |     |
| <b>NEVER FEAR (1949)</b>  | 159 |
| Von Morgane A. Ghilardi   |     |
| <b>OUTRAGE (1950)</b>   | 166 |
| Von Elisabeth Bronfen   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>HARD, FAST AND BEAUTIFUL (1951)</b> | 173 |
| Von Elisabeth Bronfen                  |     |
| <b>THE BIGAMIST (1953)</b>             | 179 |
| Von Johannes Binotto                   |     |
| <b>THE HITCH-HIKER (1953)</b>          | 190 |
| Von Stella Castelli                    |     |
| <b>THE TROUBLE WITH ANGELS (1966)</b>  | 197 |
| Von Murièle Weber                      |     |
| <br>                                   |     |
| <b>Anhang</b>                          | 203 |
| <b>Filmografie</b>                     | 204 |
| <b>Bibliografie</b>                    | 221 |
| <b>Über die Autorinnen und Autoren</b> | 227 |
| <b>Fotonachweis</b>                    | 229 |
| <b>Index</b>                           | 230 |

Inhaltsverzeichnis aus:

Elisabeth Bronfen / Ivo Ritzer / Hannah Schoch (Hg.):

**Ida Lupino**. Die zwei Seiten der Kamera

ISBN 978-3-86505-329-9 | © 2018 Bertz + Fischer Verlag / [www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)