

## Inhalt

<b>Körper, Medium, Repräsentation</b>	9
Einleitende Bemerkungen <i>Von Ivo Ritzer / Marcus Stiglegger</i>	
 <b>Medien Körper – Körper Medien</b>	
<b>Cinesexualität, Zuschauerschaft, Schiz-Flux</b>	22
Die Liebe zum Kino als einem organlosen Körper <i>Von Patricia MacCormack</i>	
<b>Skinema</b>	30
Haut, Emotion, Körperphantasie und kinästhetisches Subjekt am Beispiel von BLACK SWAN <i>Von Jörg Metelmann</i>	
<b>Haptische Bilder</b>	42
Das performative Körperkino von Philippe Grandrieux <i>Von Marcus Stiglegger</i>	
<b>Taktile Sinnlichkeit</b>	55
Zu den Körperlandschaften bei Claire Denis <i>Von Romi Agel</i>	
<b>Der groteske Körper im Zeichen intermodaler Filmerfahrung</b>	64
Körpermetaphern in den Filmen David Cronenbergs <i>Von Bettina Papenburg</i>	
<b>Körper – Raum – Illusion</b>	75
Der Körper und das dreidimensionale Bild <i>Von Jens Schröter</i>	
<b>Es kommt darauf an, den Körper zu verspielen</b>	88
Körperlichkeit zwischen Ideologie und Transgression beim Computerspielen <i>Von Jörg von Brincken</i>	
<b>Über Anmut und Simulation</b>	106
Zur De(kon)struktion kultureller Körpercodes in Avatar-basierten Computerspielen <i>Von Jochen Venus</i>	

**Amputation cures?** 125  
Prothetische Performanz und sozio-digitale Utopien  
Von *Judith Schossböck*

## **Gendered Bodies**

**Differenzen im Close-up** 145  
Pornografische Geschlechterkämpfe im narrativen Spielfilm  
Von *Julia Reifenberger*

**Inside** 160  
Die weibliche Körperinszenierung als transgressives Spiel  
mit dem Abjekten im neuen französischen Genrekino  
Von *Susanne Kappesser*

**Terror, Körper, Heterosexualität** 175  
Bedrohte Körpernormativität im spanischen Horrorfilm [REC]  
Von *Christian Stumberg*

**Musikkörper** 183  
Zur medialen Inszenierung von Körperbildern in Musikvideos  
Von *Marcus S. Kleiner*

**Das Madonna-System** 211  
Oder: *Eine* Heilsgeschichte der Weiblichkeit  
Von *Gregor Schuhen*

## **Inter|Cultural Bodies**

**Touch / Don't Touch** 232  
Interkulturelle Körperkontakte im Videoclip  
Von *Lisa Gotto*

**Der Körper der Kannibalin als postkoloniales Palimpsest** 247  
Zum Bilddiskurs in *COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS*  
Von *Peter W. Schulze*

**Auf den Leib geprägt** 262  
Transgressive Körpererinnerungen im russischen  
Kriegsfilm der Gegenwart  
Von *Irina Gradinari*

<b>Qual, Gewalt und Erlösung</b>	283
Der mythische Körper in Nicolas Winding Refns VALHALLA RISING Von Kai Naumann	
<b>In Transit</b>	296
Globalisierte Körper, Netzwerke und Nicht-Orte bei Olivier Assayas Von Thomas Morsch	
<b>Are they expendable?</b>	310
Der alternde Körper im Aktionsbild Von Ivo Ritzer	
<b>Über die Autorinnen und Autoren</b>	328
<b>Index</b>	331