

# inhalt

- 6 Connie Betz, Julia Pattis, Rainer Rother  
**(n)irgendwo dazwischen**  
1966 oder das janusköpfige Jahr
- 16 Bert Rebhandl  
**anpassung und bewusstwerdung**  
Filmische Sondierungen in der Bundesrepublik Deutschland
- 36 Ralf Schenk  
**das schlimme jahr**  
Die verbotenen DEFA-Filme von 1965/66 und ihre Vorgeschichte
- 58 Ralf Dittrich  
**dokumente I**  
Zu BERLIN UM DIE ECKE
- 72 Barbara Barlet  
**dokumente II**  
Zu DER VERLORENE ENGEL
- 82 Andreas Kötzing  
**blinde flecken**  
Das Jahr 1966 und die deutsch-deutschen Filmbeziehungen
- 96 Ilka Brombach  
**dokumente III**  
Die Auswirkungen des 11. Plenums auf die Filmhochschule Babelsberg
- 108 Peter C. Slansky  
**dokumente IV**  
Die Entwicklung der Filmbildung in der Bundesrepublik Deutschland
- 124 Klaudia Wick  
**am ende der anfangsjahre**  
Deutsches Fernsehen in Ost und West zwischen Etablierung und Neuorientierung
- 136 Britta Hartmann  
**bilder und stimmen aus ferner gegenwart**  
Die Dokumentarfilme des Jahres 1966
- 150 Claudia Lenssen  
**frauen-rollen-bilder 1966**  
Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen
- 164 Christiane von Wahlert  
**dokumente V**  
Die FSK und der Kampf um die Sittlichkeit
- 178 Claus Löser  
**das andere kino**  
Ein Blick auf die spielerischen und experimentellen Filme des Jahres 1966
- 190 **dokumente VI**  
Harun Farocki: Als ich 22 war
- 196 **anhang**  
Register  
Bildnachweis, Dokumentennachweis  
Über die Autoren und Herausgeber  
Dank