

Inhalt

Danksagung	9
<i>Von Marcus Stiglegger</i>	
Vorwort	10
<i>Von Jörg Buttgerreit</i>	
Der Meister des performativen Terrors	11
Eine erste Annäherung an Dario Argentos Œuvre	
<i>Von Marcus Stiglegger</i>	
Tiefe Fallen	28
Von der gefährlichen Kunst, mit Bildern umzugehen	
<i>Von Joanna Barck</i>	
Todestheater	54
Dario Argentos Filme im Spiegel des Grand Guignol	
<i>Von Jörg von Brincken</i>	
Untiefen	68
Zu den unheimlichen Räumen Dario Argentos	
<i>Von Johannes Binotto</i>	
Kool Killers	84
Genre und Gender bei Dario Argento	
<i>Von Ivo Ritzer</i>	
Der wildeste Rausch von allen	101
Die Musik der frühen Filme von Dario Argento	
<i>Von Dominik Graf</i>	
»Wir durften frei experimentieren«	110
Claudio Simonetti über Goblins Filmmusik für Dario Argento	
<i>Von Marc Fehse</i>	
Zur Escherstraße	114
Eine Reise zu den Drehorten von SUSPIRIA (1977)	
<i>Von Sebastian Selig</i>	
Dario Argento & Mario Bava	127
Der Versuch einer Trennung	
<i>Von Ingo Knott</i>	

Obsessions 137
Was Dario Argento und Brian De Palma verbindet – und trennt
Von Heiko Nemitz

Ein Strick, ein Colt, ein schwarzer Handschuh 154
Eine Spurensuche in Argentos Westerndrehbüchern
Von Harald Steinwender

»Einfach schrecklich!« 161
Dario Argento und die Justiz
Von Michael Flintrop

Die Filme

L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO (1970) 173
Von Leonard Elias Lemke

IL GATTO A NOVE CODE (1970) 177
Von Oliver Hahm

4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO (1971) 181
Von Marcel Barion

LA PORTA SUL BUIO (1973) 185
Von Sadi Kantürk

LE CINQUE GIORNATE (1973) 189
Von Leonhard Elias Lemke

PROFONDO ROSSO (1975) 193
Von Oliver Nöding

SUSPIRIA (1977) 197
Von Ivo Ritzer

INFERNO (1980) 201
Von Thomas Groh

TENEBRE (1982) 205
Von Andreas Rauscher

PHENOMENA (1985) 209
Von Kai Naumann

OPERA (1987)	213
<i>Von Julia Franzkoch</i>	
DUE OCCHI DIABOLICI – IL GATTO NERO (1990)	217
<i>Von Christiane Mathes</i>	
TRAUMA (1993)	221
<i>Von Jochen Werner</i>	
LA SINDROME DI STENDHAL (1996)	225
<i>Von Julia Reifenberger</i>	
IL FANTASMA DELL'OPERA (1998)	229
<i>Von Sano Cestnik und Christoph Draxtra</i>	
NON HO SONNO (2001)	233
<i>Von Christian Stumberg</i>	
IL CARTAIO (2004)	237
<i>Von Sabrina Mikolajewski</i>	
MASTERS OF HORROR: JENIFER (2005)	241
<i>Von Susanne Kappesser</i>	
TI PIACE HITCHCOCK? (2005)	246
<i>Von Carolin Utsch</i>	
MASTERS OF HORROR: PELTS (2006)	249
<i>Von Marcus S. Kleiner</i>	
LA TERZA MADRE (2007)	255
<i>Von Sebastian Selig</i>	
GIALLO (2009)	259
<i>Von Jochen Werner</i>	
DRACULA 3D (2012)	262
<i>Von Beatrice Behn</i>	
Filmografie / <i>Von Michael Flintrop</i>	266
Bibliografie / <i>Von Michael Flintrop</i>	285
Über die Autorinnen und Autoren	295
Index	298