

Inhalt

Per Anhalter durch die Pornolandschaft 7
Von Oliver Demny

Porno-Pioniere – Anfänge und Meilensteine des Pornofilms

The Good Old Naughty Days? 23
Französische Pornos aus den Flegeljahren des Genres
Von Matthias Steinle

»Ich spielte einfach die Komödie mit ...« 31
Hans Billians JOSEFINE MUTZENBACHER – WIE SIE
WIRKLICH WAR als Literaturverfilmung
Von André Schwarz

»Heal Ze World!!!« 41
Die merkwürdigen Filme des Eduardo Cernano
Von Christian Keßler

CAFÉ FLESH 53
Leben und Lieben in Sexdystopia
Von Martin Richling

Tabuzonen in Nahaufnahme – Porno & Gesellschaft

Wer fickt Uhura? 63
Anmerkungen zum Rassismus (nicht nur) im
Porno – und ein Kuss
Von Oliver Demny

Kontaktmaschinen 73
Computer und Roboter im fiktionalen Pornofilm
Von Stefan Höltgen

Gewalt, Lust und Terror	87
Pornografie und Gewalt im Kino der 1970er Jahre bis heute <i>Von Marcus Stiglegger</i>	
Welcome to the Fucking Universe of Porn	104
Über das pornografische Unbehagen in BAISE-MOI <i>Von Julia Reifenberger</i>	
Kink.y	113
Abnormes als queere Chance <i>Von Oliver Demny</i>	
 Die Avantgarde des Sex – Zeitgenössische Porno-Kunst	
Hier bin ich Mensch, hier darf ich's sein	122
Wie die Französin Ovidie als Pornostartheoretikerin und Sexualpädagogin für einen subversiven Porno kämpft <i>Von Waldemar Kesler</i>	
Pornografie als Provokation?	141
Der cineastische Mehrwert in Bruce LaBruce' SKIN FLICK <i>Von Philipp Aubel</i>	
»Where the Vulgarität of Commerce Meets the Commerce of Vulgarität«	153
Vier Vorschläge für eine neue Pornografie <i>Von Jochen Werner</i>	
Chicks with Guts	167
Sechs Pornoregisseurinnen im Gespräch	
Über die Autorinnen und Autoren	183
Index	186

Inhaltsverzeichnis aus: Oliver Demny / Martin Richling (Hg.):
Sex und Subversion. Pornofilme jenseits des Mainstreams.
© Bertz + Fischer Verlag. ISBN 978-3-86505-312-1
<http://www.bertz-fischer.de/sexundsubversion.html>