

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	8
--------------------------	---

Werkstattgespräch	14
-------------------	----

<i>Grenzgänge jenseits der Wegmarken</i>	16
Ein Werkstattgespräch mit Heide Schwochow	
Von Jochen Brunow	

Essays	58
--------	----

<i>Bekenntnisse eines Nimmermüden</i>	60
Mein Weg vom Tagträumer zum Drehbuchautor	
in nur 360 Monaten	
Von Paul Salisbury	

<i>Die Stimme von Monica Vitti</i>	90
Erinnerungen an eine Filmschule	
Von Thomas Knauf	

<i>Erzählen und Verschweigen</i>	102
oder vom Drehbuch zum Roman und wieder zurück	
Von Sascha Arango	

<i>Alltägliche Nahrung</i>	114
Jean-Claude Carrière und <i>Der Kreis der Lügner</i>	
Von Gerhard Midding	

Journal	126
---------	-----

<i>Ist doch nur ein Film!</i>	128
Journal über die Entstehungsgeschichte des Kinofilms	
DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN	
Von Xaõ Seffcheque	

Backstory.	
Splitter einer Geschichte des Drehbuchs	150
»Kannst du nicht wie jeder andere reden?«	152
David Rayfiel und Bertrand Tavernier: eine transatlantische Begegnung Von Gerhard Midding	
Für mich war es Liebe auf den ersten Blick	156
Erinnerungen an David Rayfiel Von Bertrand Tavernier	
Gesperrt – In den Giftschränk	166
Ein Aktenfund: <i>Pipapo</i> oder <i>Die Geschichte eines Drehbuchs</i> von Hans Werner Richter Von Michael Töteberg	
Lesezeichen	182
Wenn Geister erzählen	184
Einige Überlegungen zur Voice-over-Narration Von Jochen Brunow	
<i>Homo Narrans</i>	192
Warum Menschen einander Geschichten erzählen Ein Lektürestreifzug von Andreas Resch	
Der Tramp nach der Katastrophe	198
James Agee: <i>Der Tramp und die Bombe</i> Von Manuela Reichart	
Politique de collaboration	201
Peter Rabenalt: <i>Der Klang des Films</i> Von Elke Rössler	
Body Horror	207
David Cronenberg: <i>Verzehrt</i> Von Manuela Reichart	

Drehbuch des Jahres	210
Bisherige Preisträger	212
Kurze Geschichte des Preises	214
<i>In den Gängen</i>	216
Clemens Meyer und Thomas Stuber	
<i>Die Preisträger</i>	
Clemens Meyer und Thomas Stuber	284
Laudatio der Jury	285
<i>Die Nominierten</i>	
Katrin Milhahn und Antonia Rothe-Liermann	288
Gernot Krää	291
Über die Autorinnen und Autoren	294
Danksagung	298
Fotonachweis	299