

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	8
 Werkstattgespräch	 14
<i>Sprechende Bilder, sichtbare Worte</i>	16
Ein Werkstattgespräch mit Jochen Brunow Von Christoph Callenberg und Andreas Resch	
 Essays	 60
<i>Blick ins Narrenkastl</i>	62
oder Meine krisenreiche Freundschaft mit der Dunkelheit Von Lena Brossmann	
 <i>Keiner liebt einen mehr für das, was man schreibt</i>	 94
Zur Situation des Drehbuchautors Von Dominik Graf	
 <i>Eine gewisse Sichtbarkeit</i>	102
Über das literarische Nachleben unverfilmter Drehbücher Von Gerhard Midding	
 <i>Transformative Vor-Schrift</i>	117
Aspekte einer Funktionstheorie des Drehbuchs Von Jürgen Kasten	
 FilmGeschichten	 138
Von Thomas Knauf	
Die Odessa-Akte	140
Außenseiter des Glücks	148
Die achte Todsünde des Drehbuchautors	155

Backstory. Splitter einer Geschichte des Drehbuchs	162
<i>Die Kunst der Widerrede</i> Zu Kent Jones Von Gerhard Midding	164
<i>The Straight Story</i> Die Rettung des Films und der Filmemacher vor den selektiven Lesarten handlungsfeindlicher Puristen Von Kent Jones	167
<i>Der Kampf um Anerkennung</i> Die Wiederentdeckung des Drehbuchautors um 1986 Von Michael Töteberg	174
 Lesezeichen	 192
Es wurde viel schlimmer Hans Schweikart: <i>Es wird schon nicht so schlimm!</i> Von Manuela Reichart	194
Kino ist Musik für die Augen Barbara Morgan / Maya Perez (Hg.): <i>On Story, Screenwriters and Their Craft</i> Von Jochen Brunow	200
Alles ist anders – jetzt aber wirklich! Willem Strank: <i>Twist Endings</i> Von Maurice Lahde	203
Das einzige Genie, das wir haben ... James Agee: <i>Da mir nun bewusst wird: Prosa, Skripte, Projekte</i> Von Manuela Reichart	208
Filmanalysen als Filmgeschichte Michaela Krützen: <i>Klassik, Moderne, Nachmoderne</i> Von Norbert Grob	211

Drehbuch des Jahres	216
Bisherige Preisträger	218
Kurze Geschichte des Preises	220
<i>Sayonara Rüdesheim</i>	222
Stephan Falk und Anke Sevenich	
<i>Die Preisträger</i>	
Stephan Falk und Anke Sevenich	298
Laudatio der Jury	298
<i>Die Nominierten</i>	
Paul Salisbury und David Nawrath	302
Ute Wieland	304
Über die Autorinnen und Autoren	307
Danksagung	312
Fotonachweis	313

Inhaltsverzeichnis aus:

Jochen Brunow (Hg.): **Scenario 10.** Film- und Drehbuch-Almanach

ISBN 978-3-86505-244-5

© 2016 Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de