

Inhalt

Vorspann

- 8 Vorwort
Hollywood, der amerikanische Traum –
eine jüdische Erfindung!
Danielle Spera
- 10 BIGGER THAN LIFE
100 Jahre Hollywood. Eine jüdische Erfahrung
Werner Hanak-Lettner
- 22 Hollywood und die Geburt des
audiovisuellen Amerika
Leon Botstein
- 30 Plakative Spuren von Hollywood in Wien.
Movie-Poster, Joseph Gregor und das
Archiv für Filmkunde.
Christian Maryška

100 Jahre Hollywood

- 1
- 36 Osteuropa. Wo Hollywood nicht ist
Gabriele Kohlbauer-Fritz
- 2
- 42 Immigration und neue Medien um 1900.
Von der Textil- zur Filmindustrie
Werner Hanak-Lettner
- 3
- 48 „Where the other Picture Companies are“.
Hollywood finden und erfinden
Werner Hanak-Lettner
- 4
- 56 Stars. Oder: Die strengen Gesetze
des Kinohimmels
Werner Hanak-Lettner
- 5
- 62 The Red Carpet Treatment. Kinopaläste für
eine ‚klassenlose Gesellschaft‘
Julio Vera
- 6
- 68 Moving West. Amerikanische und andere
Hollywood-Mythen
Werner Hanak-Lettner
- 7
- 74 *The Jazz Singer*. Der Film spricht, die Religion
privatisiert
Werner Hanak-Lettner
- 8
- 80 Zuhause in LA. Ein Tempel, ein Golfplatz und
der Antisemitismus
Werner Hanak-Lettner
- 9
- 86 Freudige Genießer des Chaos. Die Marx-
Brothers und der jüdische Humor
Rainer M. Köppl

10
92 Italiener, Iren, aber keine Juden?
Der ethnische Gangster erobert die Leinwand
Rachel Rubin

11
96 Das Monster aus dem Osten. Horror Movies in
der Goldenen Ära Hollywoods
Natalie Lettner

12
102 Heimatlos in Hollywood. Casting *Casablanca*:
Warner Bros. und das europäische Filmexil
Brigitte Mayr und Michael Omasta

13
110 Impressionen aus der Goldenen Mitte
Hollywoods. David O. Selznicks *Gone with the Wind*
Maren Waffenschmid

14
118 Hollywood und der Krieg. Die zögerliche
Anti-Nazi-Propagandamaschine
Jan-Christopher Horak

15
122 Kalifornische Erdbeben. Kartelle, Fernsehen
und unamerikanische Umtriebe
Natalie Lettner

16
130 Hollywood und der Holocaust (1940–1980).
Eine amerikanische Geschichte
Leshu Torchin

17
136 Transatlantische Filmbeziehungen nach 1945.
Vom amerikanischen Engagement in Europa bis
zum Auslands-Oscar®
Gabriele Flossmann und Werner Hanak-Lettner

18
142 New Hollywood. Dekonstruktion und
Renaissance des Mythos Amerika
Natalie Lettner

19
148 Vom Blackface zum Superblackman.
Afroamerikanische Rollenbilder in Hollywood
Natalie Lettner

20
156 Producing the Seventies. Gabriele Flossmann
im Gespräch mit Eric Pleskow
Gabriele Flossmann

21
162 New York, New York. Grüße aus Woody Allens
jüdischer Metropole
Daniel Itzkovitz

22
168 ‚Coming out‘. Über die neue Präsenz jüdischer
Schauspielerinnen und Schauspieler
Danielle Berrin

23
174 Hollywood und der Holocaust (1980-2010).
Filme machen (Film)Geschichte
Leshu Torchin

24
178 „No Jews were harmed in the making of this
movie.“ Jüdische Filme von heute und morgen
Frank Stern

Nachspann

185 Ausgewählte Literatur
188 Biografien
190 Liste der ausgestellten Objekte
198 Leihgeber
199 Dank
200 Abbildungsverzeichnis
201 Personenregister
204 Filmregister